



INSTRUCTIVO GENERAL PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS CIENTÍFICOS

Clasificación de trabajos científicos

Dada la heterogeneidad de las producciones presentadas y los diferentes niveles de formación académica de los participantes, se establecen distintas categorías para la presentación de trabajos científicos. Se recomienda que los autores analicen cuidadosamente las características y objetivos de cada categoría antes de la realizar la inscripción.

Producciones para participantes del pre-grado

Estas categorías están destinadas a estudiantes en ciencias de la salud. Los trabajos podrán incluir entre sus autores a un profesional titulado que actúe como tutor o coordinador académico.

- **Trabajos de producción científica:** Son aquellos en los que se lleva a cabo una producción original, utilizando metodología científica, con un número de casos acorde a lo investigado. No se incluirán en esta categoría trabajos monográficos ni descripciones anatómicas aisladas que no respondan a una metodología científica estructurada. Incluye producciones sobre áreas de educación en ciencias de la salud, siempre y cuando cumplan con los requisitos arriba descriptos.
- **Trabajos a tema libre:** Las producciones, que deben ser también originales, tienen como objetivo la evaluación descriptiva de una estructura o región anatómica, ya sea con una o varias piezas anatómicas u otro método, pero que, por sus características metodológicas o por el número de casos analizados, no permitan realizar inferencias estadísticas significativas. Son trabajos descriptivos u observacionales que no buscan necesariamente demostrar hipótesis mediante análisis estadístico.
- **Presentaciones monográficas:** trabajos descriptivos sobre una estructura o región anatómica, utilizando una recopilación bibliográfica, sin recurrir a los pasos metodológicos de una producción científica. Es una instancia inicial para nuevos jóvenes investigadores.

Producciones para profesionales en ciencias de la salud

- **Trabajos de producción científica para profesionales:** es una instancia para producción científica de profesionales titulados en ciencias de la salud. Deberán corresponder a investigaciones originales desarrolladas mediante metodología científica, con análisis estadístico adecuado cuando la naturaleza del estudio así lo requiera.
- **Trabajos a tema libre para profesionales:** son producciones científicas descriptivas, que no son abordadas por todos los pasos de una metodología científica, o sin resultados de rigor estadístico.

Requisitos para las presentaciones

- Para todas las producciones, tendrán como fecha límite para el envío, el día **22 de agosto 2026, a las 23:00hs.**
- Para los envíos de trabajos de producción científica, cumplimentar sin excepción los siguientes ítems:
 - Título del trabajo.
 - Autores (máximo 6 autores, más un 7mo si es una producción del pregrado y cuentan con un profesional tutor o coordinador).
 - Resumen.
 - Introducción.
 - Objetivos.
 - Materiales y métodos.
 - Resultados.
 - Discusión.
 - Conclusión.
 - Bibliografía.
- Para los trabajos a tema libre:
 - Título del trabajo.
 - Autores (máximo 5 autores, más un 6to si es una producción del pregrado y cuentan con un profesional tutor o coordinador).
 - Resumen.
 - Introducción.
 - Objetivos.
 - Materiales y métodos.
 - Resultados.
 - Bibliografía.
- Para las producciones monográficas:
 - Título del trabajo.
 - Autores (máximo 4 autores, más un 5to si es un profesional tutor o coordinador).
 - Introducción.
 - Objetivos.
 - Desarrollo.
 - Conclusión.
 - Bibliografía.
- Para las presentaciones en general:
 - En las producciones científicas y trabajos a tema libre, el título en castellano e inglés (monografías en castellano).
 - Los autores serán consignados según la importancia en la producción y participación en la publicación y no por orden alfabético. En caso de existir un tutor o coordinador, se solicita su inclusión como último autor. Es importante aclarar que la inclusión como autor, implica una contribución sustancial al trabajo presentado.
 - Letra Times New Roman, Calibri o Arial. Interlineado de 1.0, texto justificado. Sin errores ortográficos ni gramaticales.
 - Las referencias bibliográficas deberán confeccionarse según Normas Vancouver. Máximo 10 referencias bibliográficas. Las referencias bibliográficas obtenidas de



XII Congreso Interuniversitario Argentino de Anatomía

III Jornada Nacional de Anatomía Fetal

Asociación de Anatomistas de Córdoba (ADACO)

10 y 11 de Septiembre de 2026

Cátedra de Anatomía Normal (FCM-UNC) - Chubut 419, Ciudad de Córdoba

recursos electrónicos, deberán provenir de fuentes científicas o institucionales reconocidas.

- Enviar un solo mail de referencia como vía de contacto para las devoluciones de los trabajos.
- Las presentaciones en general, serán en póster físico, para lo cual deberá de estar presente al menos uno de los autores al momento de la defensa. Para la misma contarán con un tiempo de 5 minutos, donde deberán poder exponer lo realizado a un comité evaluador. El día y hora de la presentación será notificada por la organización del congreso.
- Tamaño del póster: Debe tener un tamaño de 90 cm de ancho por 120 cm de alto. Por favor, asegúrese de que su diseño se ajuste a estas dimensiones para garantizar una exhibición adecuada. El póster debe incluir de manera clara y concisa la todos los apartados relevantes del trabajo. Verifique que el texto y las imágenes sean legibles desde una distancia razonable. Utilice fuentes y colores adecuados para mejorar la visibilidad. Organice el póster de manera lógica, siguiendo una secuencia natural de lectura, de izquierda a derecha y de arriba abajo. Incluya el título del trabajo, el nombre de los autores y la afiliación institucional en la parte superior.
- Para algunos trabajos destacados de producciones relevantes, podrán ser seleccionados para una exposición oral presencial mediante presentación digital, para lo cual tendrán un tiempo máximo de 5 minutos para la presentación, en el día y horario pactado por la organización del congreso, en un formato digital *Power Point*, con un máximo de 6 diapositivas (incluyendo título y bibliografía). Para aquellos trabajos seleccionados a formato digital, la organización les dará aviso con tiempo para la elaboración del mismo.
- **Enviar los trabajos por el formulario de presentación de trabajos en la web del Congreso:** <https://congresoadoaco.com.ar>

Premiación de trabajos destacados

El comité evaluador, en relación a la cantidad de trabajos presentados, dispondrá para cada categoría de premios a los trabajos relevantes, así como menciones especiales para aquellos trabajos que también destaquen por producción y originalidad. Todas las categorías tendrán distinciones, siendo los trabajos de producción científica los premios más destacados.

Los ítems a valorar en cada producción, involucran aspectos científicos y formales, siendo los siguientes:

Para las **Producciones científicas:**

- Originalidad y relevancia:
 - Originalidad del tema.
 - Aporte al conocimiento anatómico o a las ciencias de la salud.
 - Pertinencia científica y educativa.
- Metodología:
 - Adecuación del diseño del estudio.
 - Claridad de materiales y métodos.
 - Tamaño muestral adecuado.
 - Aspectos éticos cuando correspondan.
 - Reproducibilidad del trabajo.
- Resultados:
 - Claridad en la presentación de resultados.
 - Uso adecuado de tablas, figuras y objetivos.
 - Coherencia entre resultados y objetivos.
- Discusión y conclusiones:
 - Interpretación crítica de los hallazgos.
 - Comparación con bibliografía previa.
 - Conclusiones acordes a los resultados obtenidos.
- Calidad formal del manuscrito:
 - Redacción científica.
 - Ortografía y gramática.
 - Organización general.
 - Cumplimiento de normas bibliográficas.
- Defensa oral y póster:
 - Claridad expositiva.
 - Dominio del tema.
 - Capacidad de responder preguntas.
 - Calidad visual del póster.

Para los **trabajos a tema libre:**

- Originalidad del interés anatómico.
- Descripción anatómica y rigor técnico.
 - Calidad de la descripción.
 - Correcta terminología anatómica.
 - Documentación fotográfica.
- Fundamentación bibliográfica.
- Calidad formal del trabajo:
 - Redacción científica.
 - Ortografía y gramática.
 - Organización general.
 - Cumplimiento de normas bibliográficas.
- Defensa oral y póster:
 - Claridad expositiva.
 - Dominio del tema.
 - Capacidad de responder preguntas.
 - Calidad visual del póster.

Para los **trabajos monográficos:**

- Selección y relevancia del tema.
- Revisión bibliográfica:
 - Calidad de las fuentes.
 - Actualización bibliográfica.
 - Integración de conceptos.
- Capacidad de análisis y síntesis:
 - No limitarse a copiar información.
 - Elaboración propia.
- Calidad formal del trabajo:
 - Redacción científica.
 - Ortografía y gramática.
 - Organización general.
 - Cumplimiento de normas bibliográficas.
- Defensa oral y póster:
 - Claridad expositiva.
 - Dominio del tema.
 - Capacidad de responder preguntas.
 - Calidad visual del póster.